


«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Союза журналистов
Республики Татарстан, генеральный
директор телерадиокомпании «Новый
век», сопредседатель жюри
Республиканского фестиваля
«Алтын Каләм – Золотое Перо»


И.Ю.АМИНОВ
«22» июня 2020

«УТВЕРЖДАЮ»

Министр по делам молодежи
Республики Татарстан,
председатель организационного
комитета
Республиканского фестиваля
«Алтын Каләм – Золотое Перо»


Д.И.ФАТТАХОВ
«22» июня 2020


ПОЛОЖЕНИЕ
XXV РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОЙ,
ЮНОШЕСКОЙ И МОЛОДЁЖНОЙ ПРЕССЫ
«АЛТЫН КАЛӘМ – ЗОЛОТОЕ ПЕРО»

I. Общие положения

Республиканский фестиваль детской, юношеской и молодёжной прессы «Алтын каләм – Золотое перо» (далее — Фестиваль) проводится ежегодно с 1996 года Министерством по делам молодежи Республики Татарстан, Союзом журналистов Республики Татарстан, Республиканским агентством по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа» совместно с ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Региональной общественной организацией «Академия творческой молодежи Республики Татарстан» при участии Министерства образования и науки Республики Татарстан, Телерадиокомпании «Татарстан – Новый век» и Молодежного правительства Республики Татарстан.

II. Цели и задачи Фестиваля

Фестиваль проводится в целях выявления и поддержки деятельности юных журналистов, творческой и одаренной молодежи, привлечения внимания к развитию детской, юношеской и молодёжной журналистики, к социально

значимым молодежным проектам и инициативам, в том числе по совершенствованию информационной культуры в молодежной среде.

Проведение Фестиваля предусматривает решение следующих задач:

- знакомство детей и молодёжи с основами журналистики, формирование представления о роли медиа в обществе;
- создание условий для интеллектуального, творческого развития личности и профессионального самовыражения юных журналистов;
- привлечение внимания молодёжи к вопросам развития государственной молодёжной политики, патриотического воспитания, культуры, сохранения культурно-исторического наследия, популяризации здорового образа жизни и спорта;
- внедрение механизмов активного включения наиболее талантливых молодых начинающих журналистов в процесс формирования в Республике Татарстан благоприятного для развития молодёжи информационного поля;
- обучение и подготовка будущих специалистов в сфере медиа по различным направлениям.

III. Темы Фестиваля

Темы Фестиваля отражают актуальную повестку информационного поля Республики Татарстан. Перечень тем позволяет участникам создавать востребованные материалы для портфолио. Данные темы являются обязательными при подготовке к участию в Фестивале (приложение 1). В портфолио участника Фестиваля должно быть не менее двух указанных в перечне тем:

1. «100-летие образования ТАССР»;
2. «75 годовщина Победы в Великой Отечественной войне»;
3. «Фестивалю 25: только вперёд!»;
4. «Журналист XXI века»;
5. «Молодёжная политика Республики Татарстан».

IV. Участники Фестиваля

Участниками Фестиваля могут стать:

1. Учащиеся общеобразовательных школ и воспитанники учреждений дополнительного образования в возрасте от 10 до 18 лет, увлекающиеся журналистикой;
2. Учащиеся и выпускники образовательных учреждений среднего профессионального образования до 20 лет включительно, увлекающиеся журналистикой или уже работающие в данной сфере.

V. Порядок и условия проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в 3 этапа:

I этап – заочный: отбор кандидатов по электронным заявкам (срок проведения: со дня публикации положения до 20 июля 2020 г.);

II этап – собеседование: встреча в онлайн-формате с потенциальными кандидатами;

III этап – финал: проведение Фестиваля 11-15 августа 2020 года для участников, успешно прошедших I и II этапы (место проведения финала будут сообщены дополнительно).

**В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией возможно изменение формата проведения финала Фестиваля.*

VI. Направления Фестиваля

Финал Фестиваля предусматривает полноценную образовательную и конкурсную программы, по результатам которых определяются победители (приложение 2).

1. Печатная журналистика (на русском языке);
2. Печатная журналистика (на татарском языке);
3. Телевидение (на русском и татарском языках);
4. Радио (на русском и татарском языках);

5. Фотожурналистика;
6. Дизайн и вёрстка;
7. SMM.

VII. Конкурсные номинации Фестиваля

По результатам конкурса, состоящего из трёх этапов, членами жюри определяются победители Фестиваля по следующим номинациям:

1. Журналистика – Гран-при*;
2. Лауреаты I, II и III степени по каждому направлению;
3. «Открытие Фестиваля»;
4. Специальные номинации (по решению членов жюри).

* Члены жюри вправе присвоить Гран-при фестиваля участникам из других номинаций. *Процедура присвоения Гран-при указана в приложении №4.*

VIII. Требования к оформлению конкурсных работ

Творческие работы, претендующие на участие в конкурсной программе Фестиваля, должны соответствовать темам, заявленным в положении Фестиваля.

Для подачи заявки участникам необходимо зарегистрироваться по ссылке (<https://forms.gle/b5NAu1hjAxbwReM2A>) и направить портфолио на электронную почту проекта: zolotoe.pero.rt@mail.ru с указанием темы письма **Фамилия Имя_направление**.

Содействие в подготовке участников из муниципальных образований Республики Татарстан, предоставлении портфолио в организационный комитет оказывают отделы по делам молодёжи муниципальных образований Республики Татарстан.

Портфолио должно быть представлено в формате PDF и включать в себя публикации в зарегистрированных средствах массовой информации*, официальные аккаунты конкурсантов**, наградные документы (грамоты, дипломы и т.п.), полученные в профильных (журналистских) конкурсах, характеристику(и) руководящего состава редакции, в которой участник опубликовал свои материалы (*приложение №3 и №3.1*).

** В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией предоставление материалов возможно без подписи главного редактора и печати редакции.*

*** Официальные аккаунты включают в себя Instagram-аккаунты, аккаунты Tik-Tok, каналы на платформе Telegram или YouTube.*

IX. Организационный комитет Фестиваля

Организационный комитет Фестиваля является главным руководящим органом Фестиваля и осуществляет общее оперативное управление мероприятиями и контроль за их исполнением, а именно:

- утверждает Положение Фестиваля и осуществляет контроль за его соблюдением;
- осуществляет организационное, методическое, техническое и информационное обеспечение Фестиваля и деятельности жюри;
- организует награждение победителей и лауреатов Фестиваля, подготавливает итоговую информацию о его результатах.

Организаторы оставляют за собой неисключительное право использовать материалы, полученные в ходе Фестиваля, для рекламы и развития Фестиваля. Аналогичные неисключительные права на фестивальный материал принадлежат его авторам. Также фестивальный материал могут использовать партнёры конкурса в своих рекламных целях. При этом организаторы и партнеры осознают, что авторские права участников неотчуждаемы.

X. Жюри Фестиваля

Для определения участников и победителей Фестиваля формируется жюри, в состав которого входят известные журналисты, фотографы, телеведущие, представители Союза журналистов Республики Татарстан, представители Союза журналистов Российской Федерации, преподаватели высших учебных заведений, представители Министерства по делам молодежи Республики Татарстан и другие партнеры Фестиваля.

Победители и лауреаты Фестиваля определяются решением жюри Фестиваля на основании оценки за портфолио, деловую игру, собеседования и деятельности в рамках Фестиваля в совокупности. Решение считается принятым, если за него проголосовало не менее 2/3 членов жюри, участвующих в голосовании.

Обладатели Гран-при Фестиваля получают рекомендации Оргкомитета и председателя жюри для поступления в высшие учебные заведения, а также для прохождения стажировки в редакциях средств массовой информации Республики Татарстан – информационных партнеров Фестиваля, в пресс-службах крупнейших общественных молодежных организаций Республики Татарстан и муниципальных образованиях Республики Татарстан.

XI. Заключительные положения

Информация о Фестивале размещена на сайте Министерства по делам молодежи Республики Татарстан, в группе «Республиканский фестиваль «Золотое перо» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/zolotoepero2020>), официальном Instagram-аккаунте (<https://www.instagram.com/zolotoepero/>), в средствах массовой информации Республики Татарстан.

Исполнительный директор Фестиваля – Сысоева Алина Юрьевна, тел.: +79655869871, e-mail: zolotoe.pero.rt@mail.ru.

Куратор Фестиваля – Абросимова Алла Владиславовна, тел.: +79172565130.

ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ ТЕМ
XXV Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодёжной прессы
«Алтын каләм – Золотое перо» – 2020

Темы Фестиваля отражают актуальную повестку информационного поля Республики Татарстан. Перечень тем позволяет участникам создавать востребованные материалы для портфолио. Предоставление материалов по данным темам является обязательным для участников Фестиваля.

1. «100-летие образования ТАССР».

Материалы о вековой истории государственности Республики Татарстан. Выдающиеся люди, события, оставившие след в истории.

2. «75 годовщина Победы в Великой Отечественной войне».

Материалы о Великой Победе, её солдатах, внесших свой вклад в Победу.

3. «Фестивалю 25: только вперёд!».

Материалы о прошлом, настоящем и будущем фестиваля, о поколениях журналистов Республики Татарстан.

4. «Журналист XXI века».

Материалы об особенностях работы масс-медиа в XXI веке, новых журналистских подходах, платформах деятельности, конвергентности, искусственном интеллекте, нейронных сетях и прочем, что приходит на помощь современному журналисту. Почему вам нравится эта профессия?

5. «Молодёжная политика Республики Татарстан».

Материалы о приоритетах и возможностях государственной молодёжной политики, о роли молодёжи в развитии Республики Татарстан, молодёжных общественных организациях, третьих местах для молодёжи (летние лагеря, образовательные форумы), микроинфлюенсерах и голосов поколений.

ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ
XXV Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодёжной прессы
«Алтын каләм – Золотое перо» – 2020

1. Печатная журналистика (на русском языке).

Направление для молодых людей, осуществляющих подготовку текстовых материалов для печатных изданий, интернет-изданий на русском языке.

2. Печатная журналистика (на татарском языке).

Направление для молодых людей, осуществляющих подготовку текстовых материалов для печатных изданий, интернет-изданий на татарском языке.

3. Телевидение (на русском и татарском языках).

Направление для молодых людей, осуществляющих подготовку сюжетов, нарезок, съемку видео в рамках студий детского телевидения, детских редакций телеканалов. Потенциальные участники: корреспонденты, операторы. Направление осуществляет работу на двух государственных языках – русском и татарском.

4. Радио (на русском и татарском языках).

Направление для молодых людей, осуществляющих подготовку аудио материала для эфиров на радио, личных подкастов. Направление осуществляет работу на двух государственных языках – русском и татарском.

5. Фотожурналистика.

Направление для молодых людей, осуществляющих фотографическую деятельность, как для личного пользования, так и в рамках детских редакций журналов и газет, студий юного журналиста, телекомпаний.

6. Дизайн и верстка.

Направление для молодых людей, осуществляющих деятельность в сфере дизайна и вёрстки полиграфических изделий, сайтов и др. Для участия в конкурсе необходимо представить выполненные работы.

7. SMM.

Направление для молодых людей, осуществляющих деятельность в социальных сетях: работают над администрированием аккаунтов в «Instagram» как личного, так и общественного, групп в социальной сети «ВКонтакте», ведут собственный

блог на видеохостинге YouTube. Направление осуществляет работу на двух государственных языках – русском и татарском.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

XXV Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодёжной прессы «Алтын каләм – Золотое перо» – 2020

Ниже перечислены основные требования для портфолио, которое участник предоставляет организаторам на заочном этапе. Также стоит обратить внимание, что помимо электронной версии, с собой на фестиваль необходимо привезти оригинал портфолио. Креативность и неординарность исполнения приветствуется и награждается дополнительными баллами на этапе отбора.

Портфолио должно содержать:

1. Обложку (с указанием ФИО, фото, муниципального района, направления) *(приложение 3.1)*;
2. Заполненную заявку по образцу *(приложение 3.2)*;
3. Перечень всех опубликованных работ со ссылками по образцу *(приложение 3.3)*;
4. Материалы:

Периодическая печать (русское и татарское направление): фото или скан вырезок из газет и журналов, скриншот опубликованного материала в интернет-издании;

Телевидение: ссылка, закадровый текст сюжета, скриншот стендапа/удачного кадра сюжета.

Радио: ссылка, скриншот страницы с размещённым материалом – радио эфир / личный подкаст.

Фотожурналистика: подборка лучших фотографий, в идеале – на указанные в перечне темы.

Дизайн и вёрстка: скриншоты лучших работ, при наличии – ссылки.

SMM: скриншоты лучших работ, ссылки на аккаунты.

5. Грамоты и дипломы *(при наличии)*;
6. Рекомендательные письма *(при наличии)*.

ОБЛОЖКА

**портфолио конкурсанта XXV Республиканского фестиваля детской,
юношеской и молодёжной прессы «Алтын каләм – Золотое перо» – 2020**



Валеева Камилла
Телевидение

АНКЕТА КОНКУРСАНТА

XXV Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодёжной прессы
«Алтын каләм – Золотое перо» – 2020

Фамилия Имя Отчество		
Дата рождения		
Муниципальный район		
Образование (школа, класс)		
Учреждение дополнительного образования (например, школа журналистики)		
Контактная информация		
Номер телефона		
Адрес электронной почты		
Аккаунты в социальных сетях (Вконтакте и Instagram)		
Достижения согласно выбранному направлению (не более 20 достижений)		
Наименование	Уровень*	Дата вручения
Общественная деятельность (не более 10 достижений)		
Дополнительная информация		

* Уровень – муниципальный, городской, республиканский, всероссийский

Строчки к «Достижения», «Общественная деятельность» добавляются согласно следующему алгоритму: курсор размещается на предыдущую строчку и нажатием правой кнопки мыши выбирается «Вставить», после: «Вставить строки снизу».

ПЕРЕЧЕНЬ**опубликованных материалов конкурсанта****XXV Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодёжной прессы
«Алтын каләм – Золотое перо» – 2020**

№	Дата	Название	Ссылка
1	02.07.2019	Римма Ратникова: На фестивале «Алтын каләм — Золотое перо» формируется журналистское братство	https://www.tatar-inform.ru/news/society/02-07-2019/rimma-ratnikova-na-festivale-altyn-kalyam-zolotoe-pero-formiruetsya-zhurnalistskoe-bratstvo-5193933
2	04.07.2019	Скрестили перья в лагере «Волга»	http://rt-online.ru/skrestili-perya-v-lagere-volga/
3	08.07.2019	Нижекамцы завоевали пять призовых мест на конкурсе «Алтын каләм» – «Золотое перо»	https://www.youtube.com/watch?v=m82XP0twUjk

ПРОЦЕДУРА ПРИСВОЕНИЯ ГРАН-ПРИ
XXV Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодёжной прессы
«Алтын каләм – Золотое перо» – 2020

Возможность претендовать на получение Гран-при имеет участник:

1. Оканчивающий 11 класс в текущем учебном году и имеющий результаты ЕГЭ по русскому языку и литературе;
2. Оканчивающий 10 класс в текущем учебном году;
3. Имеющий актуальные результаты ЕГЭ по русскому языку и литературе на текущий год.

Условия присвоения Гран-при:

- Результаты ЕГЭ по русскому языку и литературе должны составлять не менее 70 баллов за каждый предмет.
- Победитель – обладатель Гран-при определяется на заседании жюри по суммарному результату оценки портфолио (присланного при подаче заявки), результатам ЕГЭ и деятельности непосредственно на Фестивале.